**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«ДЖАНКОЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ»**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

**на заседании МО зам. директора по УВР Директор**

**Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Чайка \_\_\_\_\_\_\_ В.А. Новикова**

**от «28» августа 2017 г. «28» августа 2017 г. Приказ №150**

**Руководитель МО «28» августа 2017 г**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного курса «Изобразительное искусство»**

**Класс: 1**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы – 2017 – 2018 гг.**

**Количество часов по учебному плану:**

**всего – 33 ч/год; 1 ч/неделю**

**Планирование составлено на основе** Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599), требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ РК «Джанкойская санаторная школа – интернат» с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, на основе авторской программы В.В. Воронковой.

**Используемый учебник:** Учебник – Изобразительное искусство, 1 класс, Москва «Просвещение» 2014 г. В. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.

Рабочую программу составила **Ханжина Надежда Алексеевна**

учитель начальных классов

**г. Джанкой**

**2017 год**

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
* формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
* развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
* умение обращаться за помощью, принимать помощь;
* умение организовать своё рабочее место;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
* формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
* формирование мотивации к творческому труду;
* формирование бережного отношения к материальным ценностям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:** | **Достаточный уровень:** |
| - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;  - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; - умение ориентироваться в пространстве листа;  - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.  | - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. |
| **Учащиеся должны знать:** | **Учащиеся должны уметь:** |
| * названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уро­ках изобразительного искусства в 1 классе;
* выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
* основные цвета солнечного спектра, цвета ахромати­ческого ряда;
* названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
* правила работы с краской, карандашом;
* строение (конструкцию) изображаемых предметов: ча­сти тела человека, части дерева, дома;
* порядок расположения одного или нескольких изобра­жений на листе бумаги.
 | правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;* ориентироваться на изобразительной

плоскости: сере­дина, край листа бумаги;* подготавливать к работе и аккуратно

убирать после работы своё рабочее место;* обводить карандашом шаблоны

несложной формы, пользоваться трафаретом;* проводить от руки вертикальные,

горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять ли­нией точки;* различать цвета, которыми

окрашены предметы или их изображения;* закрашивать цветными

карандашами, соблюдая кон­туры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительно­го изображения карандашом;* узнавать, называть геометрические

формы: круг, ква­драт, треугольник, прямоугольник, овал;* передавать в рисунках форму

несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отож­дествлять свой рисунок с предметом;* узнавать и различать в книжных

иллюстрациях, ре­продукциях изображённые предметы и действия; сравни­вать их между собой по форме, цвету, величине (под руко­водством учителя). |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия:**
 | * осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
* формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
* развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
* умение обращаться за помощью, принимать помощь;
* умение организовать своё рабочее место;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
* формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
* формирование мотивации к творческому труду;
* формирование бережного отношения к материальным ценностям.
 |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия:**
 | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса;
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
* работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
* определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
* корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
* проверка работы по образцу;
* участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.
 |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия:**
 | * ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
* уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
* назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
* овладение приемами работы различными графическими материалами.
* создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.
 |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия:**
 | * участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
* выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
* оформлять свои мысли в устной речи;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
* умение отвечать на вопросы различного характера;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.
 |

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В каждом классе программа «Изобразительное искусство» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

**Подготовительные упражнения (16 ч)**

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

**Декоративное рисование. Рисование на темы.**

**Рисование с натуры. (17 ч)**

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

**Рисование с натуры.**

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

**Рисование на темы.**

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

**Беседы об изобразительном искусстве.** (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Подготовительные упражнения | 16 |
| 2 | Декоративное рисование. Рисование на темы. Рисование с натуры. | 17 |
|  | Всего  | 33 |

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

Для реализации программного содержания используются следующие  учебно- методические средства обучения:

* Учебник – Изобразительное искусство, 1 класс, Москва «Просвещение» 2014 г. В. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова;
* иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения,

методику их получения);

* коллекции и гербарии;
* натуральные объекты;
* учебные модели;
* компьютерные программы(Word, Paint, PowerPoint ,Media Player Classic

и др.);

* DVD-фильмы;
* раздаточные карточки;
* проектор;
* компьютер.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс 1 раз в неделю, 33 часа в год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Кол – во часов** | **Дата проведения** | **Тема урока** |
| **План**  | **Факт**  |
| **Подготовительные упражнения (16 ч)** |
| **1** | **1** | **06.09** |  | Основные цвета. Нарисуем зеленую траву и цветы. |
| **2** | **1** | **13.09** |  | Рисование предметов разной величины. |
| **3** | **1** | **20.09** |  | Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). |
| **4** | **1** | **27.09** |  | Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки). |
| **5**  | **1** | **04.10** |  | Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик). |
| **6** | **1** | **11.10** |  | Рисование замкнутых круглых линий (клубок ниток, цепочка). |
| **7** | **1** | **18.10** |  | Разноцветные шары.  |
| **8** | **1** | **25.10** |  | Овощи. |
| **9** | **1** | **08.11** |  | Мои учебные принадлежности. |
| **10** | **1** | **15.11** |  | Дом.  |
| **11** | **1** | **22.11** |  | Кораблик. |
| **12** | **1** | **29.11** |  | Рисование узора в полосе по клеточкам. |
| **13** | **1** | **06.12** |  | Узор в полосе из кругов и квадратов. |
| **14** | **1** | **13.12** |  | Праздничные флажки. |
| **15** | **1** | **20.12** |  | Узор в полосе (веточка ели). |
| **16** | **1** | **27.12** |  | Новогодние игрушки. |
| **Декоративное рисование. Рисование на темы. Рисование с натуры. (17 ч)** |
| **17** | **1** | **10.01** |  | Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязанная шапочка). |
| **18** | **1** | **17.01** |  | Рисование на тему «Снеговик». |
| **19** | **1** | **24.01** |  | Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. |
| **20** | **1** | **31.01** |  | Рисование с натуры игрушки – светофора. |
| **21** | **1** | **07.02** |  | Рисование с натуры связки воздушных шаров. |
| **22** | **1** | **14.02** |  | Беседа на тему «Дымковские узоры» составление в полосе узора для закладки.  |
| **23** | **1** | **28.02** |  | Рисование узора для открытки ко дню 8 марта.  |
| **24** | **1** | **07.03** |  | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. |
| **25** | **1** | **14.03** |  | Рисование по замыслу «Что бывает круглое?» |
| **26** | **1** | **21.03** |  | Рисование к сказке «Колобок» («Колобок» катится по дорожке). |
| **27** | **1** | **04.04** |  | Декоративное рисование – узор в круге. |
| **28** | **1** | **11.04** |  | Тематический рисунок «Я ракету нарисую». |
| **29** | **1** | **18.04** |  | Геометрический узор в полосе из треугольников. |
| **30** | **1** | **25.04** |  | Рассматривание дымковской игрушки «Жар – птица», иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок». |
| **31** | **1** | **02.05** |  | Рисование с натуры праздничного флажка. |
| **32** | **1** | **16.05** |  | Рисование узора в полосе растительных элементов. |
| **33** | **1** | **23.05** |  | Рисование к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины расцветки). |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по тематическому планированию | Тема урока до корректировки | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |