ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«ДЖАНКОЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

на заседании МО Зам.директора по УВР Директор

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_Г.В.Чайка \_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Новикова

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №

Руководитель МО «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса «Литературное чтение»

Класс : 3

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы – 2018-2019 гг.

Количество часов по учебному плану:

всего- 170 ч/год; 5ч/неделю

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ЗПР , вариант 7.2 (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598), требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ РК «Джанкойская санаторная школа – интернат» с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с ЗПР, с учетом авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение. 1-4 класс». УМК «Школа России».

Используемый учебник : Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях.

Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий -М.: Просвещение, 2014

Рабочую программу составила:

Белозерова Елена Ивановна

учитель начальных классов

г. Джанкой

2018 год

**1.Планируемые результаты**

**Личностные:**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье,

находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

1. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к

Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

1. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6),

пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

1. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать

их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

1. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению

к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

1. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других

народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

1. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме,

искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

1. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять

задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

1. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную)

для подготовки к урокам литературного чтения.

1. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных

проектов, тем для сочинений и др.).

1. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в

зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

1. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил,

задумываться над причинами.

1. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и

взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

**Метапредметные:**

***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре),

принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

1. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в

минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

1. Определять границы коллективного знания и незнания по теме

самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

1. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал

и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей,

толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

1. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов

учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

1. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных

сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

1. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов

(повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

1. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении

рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

1. Определять основную идею произведения (эпического и

лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8

предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

1. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной

теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

1. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать

агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

1. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.

Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

1. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на

протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

1. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути

выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

1. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через

учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

1. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за

помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану..

**Предметные:**

***Обучающиеся научатся:***

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять

традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и

высказываниях на заданную тему;

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,

передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие

чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно»,

употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам

учителя (учебника).

* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к

пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них

ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать,

опираясь на составленный под руководством учителя план;

* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках

(школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина,

Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно

объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его

изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры

из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец

нравственного поведения;

* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому

тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять

самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный

некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое

ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

* находить в произведениях средства художественной выразительности

(сравнение, эпитет).

* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных

конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотек

1. **Содержание курса**

**1.Самое великое чудо на свете (6 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

1. **Устное народное творчество (17 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.

1. **Поэтическая тетрадь (13 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

**4. Великие русские писатели (28 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**5. Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**6. Литературные сказки (11 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**7. Были-небылицы (13 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**8. Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**9. Люби живое (20 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**10. Поэтическая тетрадь ( 9 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (18 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**12. По страницам детских журналов (10 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**13. Зарубежная литература (12 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 6 |
| 2 | Устное народное творчество | 17 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 13 |
| 4 | Великие русские писатели | 28 |
| 5 | Поэтическая тетрадь | 6 |
| 6 | Литературные сказки | 11 |
| 7 | Были-небылицы | 13 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 7 |
| 9 | Люби живое | 20 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 18 |
| 12 | По страницам детских журналов | 10 |
| 13 | Зарубежная литература | 12 |
|  | **Всего** | **170** |

**4.Форма контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во**  **час** | **Из них** | | |
| **Проекты** | **Тесты** |
| **1.** | Самое великое чудо на свете | 6 | 0 | 1 |
| **2.** | Устное народное творчество | 17 | 1 | 1 |
| **3.** | Поэтическая тетрадь | 13 | 1 | 1 |
| **4.** | Великие русские писатели | 28 | 0 | 3 |
| **5.** | Поэтическая тетрадь | 6 | 0 | 1 |
| **6.** | Литературные сказки | 11 | 0 | 1 |
| **7.** | Были – небылицы | 13 | 0 | 1 |
| **8.** | Поэтическая тетрадь | 7 | 0 | 1 |
| **9.** | Люби живое | 20 | 0 | 1 |
| **10.** | Поэтическая тетрадь | 9 | 1 | 1 |
| **11.** | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 18 | 0 | 1 |
| **12.** | По страницам детских журналов | 8 | 0 | 1 |
| **13.** | Зарубежная литература | 14 | 0 | 1 |
|  | **Всего** | **170** | **3** | **15** |

Приложение

**5. Календарно-тематическое планирование**

(170 часов в год, 5 часов в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Тема урока** |
| план | факт |
| **Самое великое чудо на свете (6 ч)** | | | | |
| **1** | **1** |  |  | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. |
| **2** | **1** |  |  | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. |
| **3** | **1** |  |  | Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров. |
| **4** |  |  |  | О первопечатнике Иване Федорове |
| **5** | **1** |  |  | Путешествие в прошлое. |
| **6** |  |  |  | Оценка достижений **Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»** |
| **Устное народное творчество (16 ч)** | | | | |
| **7** | **1** |  |  | Знакомство с разделом. Русские народные песни. |
| **8** | **1** |  |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок |
| **9** | **1** |  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. |
| **10** |  |  |  | Дымковская и богородская игрушка. |
| **11**  **12**  **13** | **3** |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| **14**  **15**  **16** | **3** |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |
| **17**  **18**  **19** | **3** |  |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». |
| **20** | **1** |  |  | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин |
| **21** | **1** |  |  | **Вн.чтение**Устное народное творчество. Взаимосвязь фольклорных жанров. |
| **22** | **1** |  |  | **Проект «Сочиняем волшебную сказку».** |
| **23** | **1** |  |  | Оценка достижений  **Тест №2 по теме «Устное народное творчество»** |
| **Поэтическая тетрадь ( 13 ч)** | | | | |
| **24** | **1** |  |  | Знакомство с названием раздела. |
| **25** | **1** |  |  | **Проект «Как научиться читать стихи»** |
| **26** | **1** |  |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» |
| **27** | **1** |  |  | Ф.И.Тютчев «Листья» |
| **28** | **1** |  |  | А. А.Фет « Мама ! Глянь-ка из окошка..» |
| **29** | **1** |  |  | А. А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» |
| **30** | **1** |  |  | И. С.Никитин « Полно, степь моя. Спать беспробудно…» |
| **31** | **1** |  |  | Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |
| **32** | **1** |  |  | И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы» |
| **33** | **1** |  |  | И. З.Суриков « Детство» |
| **34** | **1** |  |  | И. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| **35** | **1** |  |  | Обобщающий урок по разделу.  «Поэтическая тетрадь 1» |
| **36** | **1** |  |  | Проверим и оценим свои достижения  **Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»** |
| **Великие русские писатели (28 ч)** | | | | |
| **37** | **1** |  |  | Знакомство с названием раздела. |
| **38** | **1** |  |  | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» |
| **39** | **1** |  |  | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения |
| **40** | **1** |  |  | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». |
| **41** | **1** |  |  | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…». |
| **42** | **1** |  |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» |
| **43** | **1** |  |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» |
| **44**  **45**  **46** | **3** |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |
| **47** | **1** |  |  | **Вн. чтение**  Стихи поэтов-классиков для детей. Конкурс чтецов. |
| **48** | **1** |  |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |
| **49** | **1** |  |  | **Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»** |
| **50** | **1** |  |  | Знакомство с творчеством И.И. Крылова.  Басня «Мартышка и очки» |
| **51** | **1** |  |  | И.И.Крылов « Зеркало и обезьяна» |
| **52** | **1** |  |  | И.И. Крылов « Ворона и лисица» |
| **53** | **1** |  |  | М. Лермонтов.  Подготовка сообщения на основе статьи. |
| **54** | **1** |  |  | М. Лермонтов «Горные вершины…» «На севере диком стоит одиноко…» |
| **55** | **1** |  |  | М. Лермонтов «Утёс!», «Осень» |
| **56** | **1** |  |  | **Тест № 5 по теме «Великие русские писатели»** |
| **57** | **1** |  |  | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |
| **58** | **1** |  |  | Л. Толстой «Акула». Составление плана. |
| **59** | **1** |  |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана. |
| **60** | **1** |  |  | Л. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. |
| **61** | **1** |  |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. |
| **62** | **1** |  |  | **Вн. чтение**  Произведения Л.Н.Толстого для детей. Составление аннотаций к произведениям. |
| **63** | **1** |  |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» |
| **64** | **1** |  |  | Проверим и оценим свои достижения. **Тест № 6 по теме «Великие русские писатели»** |
| **Поэтическая тетрадь ( 6 ч)** | | | | |
| **65** | **1** |  |  | Знакомство с названием раздела.  А. Н. Некрасов «Славная осень!..»  «Не ветер бушует над бором…» |
| **66** | **1** |  |  | А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
| **67** | **1** |  |  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |
| **68**  **69** | **2** |  |  | И. Бунин.  Выразительное чтение стихотворений. |
| **70** | **1** |  |  | Обобщающий урок по разделу.  Оценка достижений. **Тест № 7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»** |
| **Литературные сказки (11 часов)** | | | | |
| **71** | **1** |  |  | Знакомство с названием раздела.  Д. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» |
| **72**  **73** | **2** |  |  | Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца –Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |
| **74**  **75**  **76** | **3** |  |  | В. Гаршин «Лягушка –путешественница» |
| **77**  **78**  **79** | **3** |  |  | В. Одоевский «Мороз Иванович» |
| **80** | **1** |  |  | **Вн. чтение**  Литературные сказки. Самобытность сказок П.Бажова. Обучение умению рассказывать сказки. |
| **81** | **1** |  |  | Обобщающий урок.  Проверим и оценим свои достижения. **Тест № 8 по теме «Литературные сказки».** |
| **Были – небылицы (13 ч.)** | | | | |
| **82** | **1** |  |  | Знакомство с названием раздела. |
| **83**  **84** | **2** |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ. |
| **85**  **86**  **87** | **3** |  |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. |
| **88** | **1** |  |  | Проверка техники чтения |
| **89**  **90**  **91** | **3** |  |  | А. Куприн « Слон». Основные события произведения. Пересказ. |
| **92** | **1** |  |  | **Вн. чтение**  Произведения А.И.Куприна. Обсуждение прочитанного. |
| **93** | **1** |  |  | Обобщающий урок по разделу. |
| **94** | **1** |  |  | Проверим и оценим свои достижения. **Тест №9 по теме «Были – небылицы».** |
| **Поэтическая тетрадь (7ч)** | | | | |
| **95** | **1** |  |  | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» |
| **96** | **1** |  |  | Саша Черный «Воробей», «Слон» |
| **97**  **98** | **2** |  |  | А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» |
| **99** | **1** |  |  | С. А.Есенин «Черемуха» |
| **100** | **1** |  |  | Проверим и оценим свои достижения. **Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 1»** |
| **101** | **1** |  |  | **Вн. чтение.**  Что говорят стихи? Поэзия С.Я.Маршака |
| **Люби живое (20 ч)** | | | | |
| **102** | **1** |  |  | Знакомство с названием раздела. |
| **103** | **1** |  |  | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). |
| **104** | **1** |  |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| **105** | **1** |  |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| **106** | **1** |  |  | В.И. Белов «Малька провинилась». |
| **107** | **1** |  |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». |
| **108** | **1** |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |
| **109** | **1** |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |
| **110** | **1** |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |
| **111** | **1** |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |
| **112** | **1** |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |
| **113** | **1** |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |
| **114** | **1** |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |
| **115** | **1** |  |  | В.Л. Дуров «Наша Жучка». |
| **116** | **1** |  |  | В.П. Астафьев «Капалуха». |
| **117** | **1** |  |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |
| **118** | **1** |  |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |
| **119** | **1** |  |  | Проверка техники чтения |
| **120** | **1** |  |  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». |
| **121** | **1** |  |  | **Тест № 11 по теме «Люби живое»** |
| **Поэтическая тетрадь (9 ч)** | | | | |
| **122** | **1** |  |  | Знакомство с названием раздела.  Произведения известных детских писателей. |
| **123** | **1** |  |  | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |
| **124** | **1** |  |  | А. Барто «Разлука», «В театре». |
| **125** | **1** |  |  | С. Михалков «Если», «Рисунок» |
| **126** | **1** |  |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |
| **127** | **1** |  |  | **Проект «Праздник поэзии.», « О природе.», «О детях»** |
| **128** | **1** |  |  | Обобщающий урок по разделу. |
| **129** | **1** |  |  | Проверим и оценим свои достижения. **Тест № 13 по теме «Поэтическая тетрадь 2»** |
| **130** | **1** |  |  | **Вн. чтение**  Любимые детские поэты. Защита творческих проектов. |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (18ч)** | | | | |
| **131** | **1** |  |  | Знакомство с названием раздела.  Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |
| **132** | **1** |  |  | Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. |
| **133** | **1** |  |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». |
| **134** | **1** |  |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». |
| **135**  **136** | **2** |  |  | А. Платонов « Цветок на земле» |
| **137**  **138** | **2** |  |  | А. Платонов «Ещё мама» |
| **139**  **140** | **2** |  |  | М. Зощенко «Золотые слова» |
| **141**  **142** | **2** |  |  | М. Зощенко «Великие путешественники» |
| **143** | **1** |  |  | Н. Носов «Федина Задача» |
| **144** | **1** |  |  | Н. Носов «Телефон» |
| **145** | **1** |  |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». |
| **146** | **1** |  |  | Обобщающий урок по разделу. |
| **147** | **1** |  |  | Проверим и оценим свои достижения. **Тест №14 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»** |
| **148** | **1** |  |  | **Вн. чтение**  Рассказы для детей В. Драгунского |
| **По страницам детских журналов (10 ч)** | | | | |
| **150** | **1** |  |  | Знакомство с названием раздела. О чём рассказывают журналы? |
| **151**  **152** | **2** |  |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |
| **153** | **1** |  |  | Ю. Ермолаев «Проговорился» |
| **154** | **1** |  |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели» |
| **155**  **156** | **2** |  |  | Г. Остер «Вредные советы» |
| **157** | **1** |  |  | Р. Сеф «Весёлые стихи» |
| **158** | **1** |  |  | Обобщающий урок по разделу. |
| **159** | **1** |  |  | Проверим и оценим свои достижения. **Тест № 15 по теме «По страницам детских журналов»** |
| **Зарубежная литература (12 ч)** | | | | |
| **160** | **1** |  |  | Знакомство с названием раздела. |
| **161** | **1** |  |  | Мифы Древней Греции. |
| **162** | **1** |  |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |
| **163** | **1** |  |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |
| **164**  **165**  **166** | **3** |  |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  Характеристика героев произведения. Создание рисунков к сказке. |
| **167** | **1** |  |  | Обобщающий урок по разделу. |
| **168** | **1** |  |  | **Проверка техники чтения** |
| **169** | **1** |  |  | Проверим и оценим свои достижения. **Тест № 16 по теме «Зарубежная литература»** |
| **170** | **1** |  |  | Итоговый урок за год |

**6. Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока  по плану | Тема урока по плану | Причина корректировки | Дата план | Дата факт |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |